

# Tinka et Mika

**Une pièce de Gabin Mondot et Ombeline Ray**

C'est l'histoire d'une Lutine qui en a assez d'être lutin du Père Noël. Elle décide de quitter la fabrique de jouets pour devenir un être humain.

Or, elle est rattrapée par son ami lutin qui tente de la ramener à la raison avant que le Père Noël ne se rende compte de leur disparition.

Les lutins sont des êtres magiques, leur rôle est essentiel au bonheur des enfants du monde entier.

*"Notre métier n'est pas un métier.. C'est une mission, et nous sommes les seuls à pouvoir la remplir !.."*

Cette courte pièce a pour volonté de mettre en avant le rapport au rêve chez l'enfant.

Par ailleurs, une distribution de gâteaux est organisée avec le Père Noël en personne !

## Informations utiles..

Durée : 40 minutes.

Lieu : Intérieur comme extérieur.

2 Comédiens, 1 Régisseur.

Scénographie non volumineuse.

Une machine à fumée est utilisée. Le produit utilisé est spécialement conçu à cet effet et n'est en aucun cas nocif pour la santé.

### **Une pièce jeune public.**

Nous proposons cette pièce aux théâtres, mairies, écoles primaires et maternelles, ainsi qu'aux différentes structures désireuses de faire vivre aux enfants l'esprit de noël avant qu'ils ne partent en vacances.  
Elle s'adresse aux enfants à partir 5 ans et plus..

### **Les personnages.**

Tinka est une lutine du Père Noël, gentille, serviable, un brin naïve, elle adore le pain d'épice.  
Cependant, elle ne veut plus être lutin de la fabrique à jouets. Ayant perdu le goût de la magie de Noël, elle souhaite devenir humaine !

Mika est un lutin du Père Noël, il est drôle, sûr de lui, un brin grincheux. Il fait preuve d'une grande admiration envers le Père Noël, Il espère un jour devenir "lutin chef". Il apprécie beaucoup son amie Tinka qu'il décide de mettre sous son aile pour la guider dans le monde des lutins.

Les costumes sont ceux de lutins "traditionnels", nous mettons l'accent sur le détail et la beauté de l'habit qui nous permettra de rester avec les enfants après la représentation pour qu'ils échangent avec les lutins !

### **Détails de scénographie.**

Cette pièce peut être jouée en intérieur comme en extérieur si le temps le permet.  
Nous nous adaptions à l'espace disponible.  
Notre scénographie est composée de trois "portes-drapes" de 2 mètres de hauteur sur 3 mètres de largeur, d'une commode, de deux tabourets, ainsi que d'un sapin de noël et de faux cadeaux.

mail : **asso.oeildulynx@gmail.com** tel : **06 79 25 21 17**